

*Rete nazionale “Qualità e sviluppo dei Licei
Musicali e Coreutici Italiani”*

Progetto “Musica e Danza InterMedia”

Laboratori di Formazione

**Tecnica della danza classica e contemporanea
Laboratorio coreografico danza classica e contemporanea**

Liceo Coreutico
Convitto Nazionale “Vittorio Emanuele II”
Via Giosuè Carducci, 5, 52100 Arezzo

26, 27 e 28 febbraio 2015

Agenda

26 febbraio

8.30 *Registrazione partecipanti*

9.00 Indirizzi di saluto:

Prof.ssa Giulietta Breccia

Coordinatore della Rete nazionale Qualità e sviluppo dei Licei musicali e coreutici

Prof.ssa Giovanna Cassese

Commissario straordinario Accademia Nazionale di Danza

Prof. Luciano Tagliaferri

Dirigente Scolastico Liceo coreutico Convitto Nazionale "Vittorio Emanuele II"

Prof.ssa Rosella Misuraca

Dirigente Scuola media ad indirizzo coreutico c/o IC Cesalpino, Arezzo

9.30 Il Liceo coreutico. Analisi del curricolo e prospettive educative e culturali

Prof.ssa Anna Paola Pace

10.00 Didattica interdisciplinare: approcci e strategie

Prof.ssa Francesca Falcone

10.30 Rapporto tra discipline di indirizzo e discipline di area comune: il "caso" del Liceo "Teatro Nuovo di Torino"

Prof. Antonio Della Monica

11.00 Coffee Break

11.15 Nuove tecnologie e didattica della danza: corpo, performance e tecnologia

Prof. Enrico Pitozzi

12.40 Saluto degli alunni della classe IV sezione Coreutico, Sala Danza Liceo

13.00 Pausa pranzo, Aula Magna

14.30 Lezioni di tecnica, repertorio e pantomima Bournonville per lo studente del Liceo coreutico: un primo approccio

Prof. Flemming Ryberg, Sala Danza 'Gamurrini', presso IC 'Cesalpino'

14.30 Il repertorio della danza moderna e contemporanea nel contesto del Liceo coreutico: problematiche ed esemplificazioni

Prof. Bruce Michelson, Sala Danza Liceo Coreutico

18.30 Chiusura lavori



27 febbraio

- 9.00 Strategie di comunicazione e metodi di insegnamento del linguaggio della danza classica: strumenti didattici per docenti e allievi
Prof.ssa Alessandra Alberti, Aula Magna
- 9.00 Laboratorio coreografico di danza contemporanea: elementi di coreologia
Prof.ssa Laura Delfini, Sala Danza Liceo Coreutico
- 11.00 Coffee Break
- 13.00 Pausa Pranzo, Aula Magna
- 14.30 Laboratorio coreografico di danza classica: pantomima e repertorio Bournonville**
Prof. Flemming Ryberg, Sala Danza 'Gamurrini', presso IC 'Cesalpino'
- 14.30 Laboratorio sul tema della coreografia contemporanea nel Teatro danza
Prof. Giorgio Rossi, Sala Danza Liceo Coreutico
- 17.00 La relazione educativa nella classe di danza: elementi di psicopedagogia
Prof.ssa Franca Zagatti, Aula Magna
- 18.30 Chiusura dei lavori

28 febbraio

- 9.00 Come è organizzato l'Esame di stato: legislazione vigente
Prof.ssa Giulietta Breccia
- 9.20 Le specificità dell'Esame di stato per il Licei coreutici
Prof. Letizia Burtulo
- 9.40 La seconda prova scritta e le discipline afferenti
Prof.ssa Giulietta Breccia
- 10.00 Simulazione seconda prova scritta per i Licei coreutici: analisi di alcuni modelli e delle connesse problematiche tecnico-didattiche
Prof.ssa Annapaola Pace, Prof.ssa Francesca Falcone, Prof. Letizia Burtulo, Prof. Antonio Lepre, Prof. Luciano Tagliaferri
- 11.00 Coffee Break
- 12.00 La correzione della seconda prova: simulazione e costruzione di griglie
Prof. Letizia Burtulo, Prof. Antonio Lepre, Prof. Luciano Tagliaferri
- 12.45 Conclusione
- 13.00 Chiusura lavori