



Istituto di Istruzione Superiore  
"Piero della Francesca" Arezzo



Sezione Arte del Tessuto  
e della stampa Serigrafica

Lunedì - Martedì - 9.00 - 12.00  
Sabato - Domenica - 16.00 - 18.00  
Domenica 07 Marzo - 10.30 - 12.30 e 15.00 - 18.00

**POLO ARTISTICO**  
"Piero della Francesca" Arezzo

Liceo Artistico: biennio comune

- Arti Figurative & Architettura
- Audiovisivo e Multimedia
- Design del Gioiello
- Design del Tessuto - indirizzo: Moda e Costume Teatrale
- Design del Tessuto - indirizzo: Stampa Serigrafica

Via XXV Aprile sede

☎ 0575401408 - FAX 0575357906

[www.artearezzo.it](http://www.artearezzo.it) - e-mail [scuola@artearezzo.it](mailto:scuola@artearezzo.it)

# FESTONINFESTA



SALA SANT'IGNAZIO dal 06 al 28 Marzo 2010  
Via G. Carducci, 7 Arezzo

Inaugurazione Sabato 06 Marzo ore 17.30



Mi è particolarmente gradito presentare questa mostra perché è la testimonianza dello spirito che ha guidato l'Istituto d'Arte per tutti questi anni.

Il tema, infatti, è strettamente legato al territorio, alle sue tradizioni e alle forme artistiche che qui si sono sviluppate.

Il motivo ricorrente sono le decorazioni delle terracotte robbiane, quest'ultime già all'epoca costituirono un'innovazione per la tecnica dell'invetriatura usata per la prima volta da i Della Robbia, tecnica che ha permesso a queste opere di rimanere immutate nel tempo al di là delle condizioni climatiche o dei luoghi in cui sono state collocate.

In particolare dallo studio dei festoni, delle cornici si è passati ad una rielaborazione in chiave attuale, così come di consueto nel nostro Istituto che ha sempre lavorato per rendere le nostre radici vive e presenti, come richiede la scuola di oggi che si sta preparando a grandi cambiamenti che dovranno conciliare le tradizioni con le più innovative tecnologie.

Ringrazio tutti coloro che si sono impegnati in questo progetto, dedicandovi tempo e mettendovi la propria professionalità.

Il Dirigente Scolastico  
Prof. Luciano Tagliaferri



## FESTONINFESTA

Il progetto prende spunto da una riflessione sulla grande mostra "Della Robbia, il dialogo fra le Arti nel Rinascimento", tenutasi ancora recentemente nella città di Arezzo.

Gli alunni dell'attuale classe VC della Sezione "Arte del Tessuto e della Stampa serigrafica" dell'Istituto d'Arte di Arezzo hanno svolto un lavoro di ricerca e di reinterpretazione, in chiave moderna, degli antichi festoni che incorniciano le opere robbiane, così numerose nel nostro territorio.

E' stata realizzata una serie di pannelli decorativi, eseguiti prevalentemente con la tecnica serigrafica, in cui la tradizione dell'iconografia robbiana si contamina con le conoscenze e le visioni dell'arte moderna e contemporanea, dando vita ad un percorso didattico creativo e originale.

Le insegnanti coordinatrici della Sezione:  
prof.ssa Paola Giani, prof.ssa Marinella Pichi

"...avendo meravigliosa pratica nella terra, la quale diligentissimamente lavorava, trovò il modo di invetriare essa terra col fuoco, in una maniera che non la potesse offendere né acqua né vento. E riuscì tale invenzione lasciò dopo sé eredi i figliuoli di tal segreto". Così Vasari attribuisce a Luca della Robbia il primato dell'invenzione della terracotta invetriata, intorno al 1440, che fu utilizzata da lui e dai suoi eredi nella loro bottega per oltre 150 anni per plasmare tante pale d'altare e statue che furono - e sono ancora oggi - oggetti di devozione popolare in tante chiese, conventi, monasteri e tabernacoli delle nostre vallate, come anche per valorizzare le virtù civiche sulle facciate degli antichi palazzi comunali della nostra regione.

A Luca Della Robbia e alla sua bottega è stata dedicata la grande mostra che si è tenuta ad Arezzo, dal 21 febbraio al 7 giugno scorso, dal titolo "I Della Robbia. Il dialogo tra le Arti nel Rinascimento," evento che ha permesso di apprezzare tante opere provenienti da importanti Musei italiani e del mondo.

Una Mostra d'Arte è sempre un'occasione; culturale, innanzi tutto, perché permette a chi la visita di riappropriarsi delle proprie radici storiche; economica, perché permette ad un territorio di esprimere le proprie potenzialità valorizzando i propri tesori; creativa, perché innesca stimoli estetici e tecnici che permettono a chi li sa recepire di creare il nuovo utilizzando l'antico.

Lo stesso Luca della Robbia e dopo di lui i suoi allievi seppero coniugare gli stimoli culturali del Rinascimento e la lezione classica si tradisse in una lettura naturalistica della forma: le splendide ghirlande con frutti carnosì che formano le cornici delle pale sono una rivisitazione moderna degli antichi festoni romani e della simbologia cristiana ed ebraica.

La stessa sfida hanno saputo raccogliere gli alunni dell'attuale V C della sezione di Arte del Tessuto e della Stampa Serigrafica dell'Istituto d'Arte di Arezzo che hanno reinventato in chiave moderna gli antichi festoni che incorniciano tante robbiane, contaminandole con stimoli estetici provenienti dall'arte contemporanea.

L'uso della tecnica serigrafica a più colori e degli stencil hanno consentito di creare originali pannelli decorativi per ambienti o stoffe, in materiali e supporti vari, oggi in mostra a dimostrare la sempre florida capacità tutta italiana a sapere accogliere gli stimoli per creazioni nuove e di qualità.

Consulenza storico-artistica:  
prof.ssa Paola Semoli

FESTONINFESTA

FESTONINFESTA

FESTONINFESTA

