

Luciano Tagliaferri
Nato a Rignano sull'Arno FI il 28 marzo 1960
TGLLCN60C28H286Z
dirigente@convittonazionalearezzo.it

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1980-1984 - Università degli Studi di Pavia - Scuola di Paleografia e Filologia Musicale, sede di Cremona:
 - Diploma in Paleografia e Filologia Musicale
- 1996-2002 - Università degli Studi di Pavia - Scuola di Paleografia e Filologia Musicale, sede di Cremona:
 - LAUREA in Musicologia
- 2002-2003 - Università degli studi di Firenze, Dipartimento di scienze della Formazione
 - Diploma corso di Perfezionamento - Corso di perfezionamento post-lauream: *Ambienti e comunità per l'apprendimento in rete.*
- 2002-2003 - Università degli studi di Firenze, Dipartimento di scienze della Formazione
 - *Diploma corso di Perfezionamento - Corso di perfezionamento post-lauream: Ruoli e funzioni del Dirigente scolastico nella scuola dell'autonomia.*
- 2003-2004 - Università degli studi di Firenze, Dipartimento di scienze della Formazione
 - *Diploma corso di Perfezionamento - Corso di perfezionamento post-lauream: TIC, creazione e coordinamento di percorsi elearning*
- 2004-2005 - Università degli studi di Firenze, Dipartimento di scienze della Formazione
 - *Diploma corso di Perfezionamento - Corso di perfezionamento post-lauream: Metodi e tecniche della formazione in rete*

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 1982-2003 – Scuola secondaria di I grado:
 - docente di educazione musicale (a T.I. dal settembre 1986). Nel periodo occupa le funzioni aggiuntive di:
 - collaboratore del dirigente per un anno (a.s. 1992/93)
 - collaboratore Vicario per 10 anni (dall'a.s. 1993/94 fino all'a.s. 2002/03)
 - componente di commissione concorso ordinario A028 (educazione musicale nella scuola media) presso il Provveditorato di Arezzo (1991)
- 2003-2007 – Scuola secondaria di I grado Leonardo da Vinci – Figline Valdarno FI
 - preside incaricato
- 2007-2008 – Scuola secondaria di I grado Leonardo da Vinci – Figline Valdarno FI

- dirigente scolastico
- 2008- ad oggi– Scuola secondaria di II grado: IIS Piero della Francesca (fino al 2012) e Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II (fino ad oggi) di AREZZO
 - dirigente scolastico. Nel periodo occupa le funzioni aggiuntive di:
 - reggente IIS Giovagnoli di Sansepolcro (a.s. 2009/2010)
 - reggente Convitto Nazionale (a.s. 2011/2012)
 - reggente IIS Giovagnoli di Sansepolcro (a.s. 2012/2013)
 - reggente IC Mochi Levane Montevarchi AR (a.s. 2018/19)
 - reggente IIS A.Vegni Capezzine (a.s. 2019/20 ad oggi)

Vita privata Due figli, esperienze importanti nell'associazionismo (scout) e in gruppi giovanili. Direttore di cori per oltre 30 anni. Musicista iscritto alla SIAE. Autore della colonna sonora del docufilm Memoria di un eccidio (2010), dedicato alla strage di San POLO (Arezzo) del 14 luglio 1944

Competenze informatiche Esperto di computer e ampie conoscenze in ambito e-learning. Conoscenza delle tecniche di progettazione e gestione e-learning e conoscenza delle problematiche dell'innovazione nel campo delle TIC. Conoscenza avanzata del pacchetto Office, dei programmi di posta elettronica e di navigazione e comunicazione in Internet. Esperto della piattaforma Cisco Webex Meetings ed Event.

Incarichi Componente del *Gruppo di lavoro nazionale per la elaborazione dello schema di regolamento previsto dall'articolo 3, comma2 del D.P.R. 89/2010 per la riorganizzazione dei percorsi liceali delle sezioni bilingue, delle sezioni ad opzione internazionale, di liceo classico europeo e di liceo linguistico europeo*. Nomina del Direttore Generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione – RDD 894 del 01/09/2017

Publicazioni

Presentazioni

Progetti

Conferenze

Seminari

Riconoscimenti e premi Componente del *Gruppo di lavoro regionale Dirigenti Scolastici (USR per la Toscana) Progetto Musica Toscana e Gruppo Miglioramento Offerta Formativa*

Appartenenza a associazioni Coordinamento, in qualità di Dirigente Scolastico della scuola polo nazionale per conto del MIUR, dei seguenti progetti:

- Summer schools per l'eccellenza, a.s. 2015/2016, individuazione del MIUR - DGOSV: scuola capofila.
- Polo Nazionale per l'Orientamento Licei Musicali e Coreutici, a.s. 2015/2016, individuazione del MIUR - DGOSV: scuola capofila.
- Cooperazione Italia-Iran, dall'a.f. 2016. Protocollo esecutivo di collaborazione bilaterale 2015-18 (Roma, 13.3.2015). Joint Statement of the Minister of Education of the Islamic Republic of Iran and the Minister o Education, Universities and Research of the Italian Republic (Teheran, September 21, 2015). Individuazione del MIUR - DGOSV: scuola capofila.

- Collaborazione educativa tra istituzioni scolastiche italiane e neozelandesi, dall'a.f. 2016. Individuazione del MIUR - DGOSV: scuola capofila.
- Collaborazione educativa tra istituzioni scolastiche italiane e indiane, dall'a.s. 2018. Individuazione del MIUR - DGOSV: scuola capofila.

Coordinamento, in qualità di Dirigente Scolastico della scuola polo regionale per conto del USR Toscana, dei seguenti progetti:

- Potenziamento dell'attività musicale e teatrale, ai sensi dell'art. 20 del DM 851/2017, a.f. 2018, individuazione del USR per la Toscana: scuola capofila.
- Componente Rete di ambito per l'attuazione del IV anno di eccellenza, promosso da Rondine Cittadella della Pace. I ragazzi del QAR sono convittori, accolti all'interno del Convitto Nazionale di Arezzo, scuola di titolarità.

Attualmente:

- Presidente della Cooperativa di transizione scuola-lavoro "Arte & Fare" – Arezzo;
- Presidente della Associazione Filarmonica Guido Monaco – Arezzo;
- Vice Presidente SEUM (Scuola EUROpea dei Mestieri) – Arezzo.

Tra le varie situazioni in cui ho svolto ruoli di coordinamento e gestione evidenzio:

a) Amministratore nel comune di Figline Valdarno in qualità di:
Assessore dal 1997 e di Vicesindaco dal 1999 al 2006.

Deleghe: Pubblica Istruzione, Edilizia Scolastica, Ambiente, Protezione Civile, Politiche Sociali e Comunicazione

b) Presidente ANIES (associazione nazionale istituti educativi statali), triennio 2015-2018

Esperienze principali durante la permanenza nel ruolo di dirigente:

- Formatore e tutor d'aula all'interno dei vari percorsi di formazione promossi dal MPI (Fortic, Fortic II, corsi neoassunti)
- Moderatore forum "LIM a scuola, organizzare e gestire il processo di adozione" nei percorsi FOR Dirigenti Punto EDU Indire "La lavagna digitale a scuola: il ruolo del DS nella organizzazione e gestione del Piano di diffusione delle Lavagne Interattive Multimediali"
- Autore, sempre in FOR Dirigenti dei percorsi di formazione "Il Dirigente Scolastico e le T.I.C.,
- Dal 2003 partecipazione al progetto di sviluppo Socrates/Comenius con altri Dirigenti Europei, e dal settembre 2005 fino al 2007 coordinamento del progetto denominato: "Elearning, come trampolino di lancio per una ricerca congiunta fra vari istituti scolastici europei nel campo educativo con il coinvolgimento di dirigenti ed insegnanti",
- Interventi al FORUM PA 2015 (Roma, 26-28 maggio) relativamente alle migliori

pratiche nel campo dell'alternanza scuola-lavoro

- Collaborazione con L'Agenzia per la Coesione Territoriale nei seminari per la presentazione del PON 2014-2020 – Governance e capacità istituzionale. Napoli, 16 giugno 2015
- Delegato da vari anni ai rapporti col territorio (in particolare Ente Locale e ASL), all'educazione per gli adulti, all'attivazione di reti di scuole (P.I.A.) e all'utilizzo delle nuove tecnologie;

Attività caratterizzanti durante la permanenza nel ruolo di docente:

- Conseguimento del titolo di "Formatore multimediale", grazie alla partecipazione e superamento del corso di formazione per insegnanti, promosso dal Provveditorato agli Studi di Firenze, la Mediateca Regionale Toscana ed il CRAIAT, "Multimedialità nella scuola" nell'a.s. 2000-2001;
- Frequenza di vari corsi e seminari tutoriali, tra cui quelli organizzati dell'Università agli Studi di Siena (Didamatica), dalla rivista Informatica e Scuola (Inforscuola) e dalla casa editrice specializzata in didattica multimediale Garamond;
- Referente per l'Educazione alla salute, dall'a.s. 1992-93 fino all'a.s.1998-99 nella scuola di appartenenza;
- Referente per la sicurezza (dall'a.s. 1998-99) e responsabile del Progetto sicurezza della scuola (a.s. 2003-2003 e organizzazione del corso di Pronto Soccorso e Antincendio) nella scuola di appartenenza;
- Coordinatore del progetto intercultura della scuola di titolarità e membro del Tavolo Interistituzionale permanente (Enti Locali, ASL e scuole) del valdarno Fiorentino (che si occupa di coordinare le attività legate agli extracomunitari, portatori di handicap e alunni con disagio);
- Responsabile della formazione informatica e multimediale, come pure responsabile dei due laboratori d'informatica dal 1989 nella scuola di titolarità;
- Attività di docente (dal 1993) in oltre 20 corsi di aggiornamento e formazione promossi dal CIDI, dal Provveditorato agli Studi di Firenze (Piano Provinciale di aggiornamento), da vari Enti Locali (corsi serali di informatica per adulti, in collaborazione col Centro Territoriale per l'Educazione Permanente) e da varie scuole di ogni ordine e grado (aggiornamenti legati al PSTD e alla CM 55/2002);
- Relatore al convegno Inforscuola '96 (workshop del 17 aprile, Modi per l'apprendimento musicale: itinerari in ambiente multimediale, e tavola rotonda del 17 aprile, software e CD-ROM didattici: valenze formative

PUBBLICAZIONI

- Paolo Antonio del Bivi ed il suo tempo – Un musicista aretino contemporaneo di Giorgio Vasari, Settore8Editoria, Terranova Bracciolini (AR) 2011
- Passio Jusu Christi secundum Joannem, Polo delle Arti Piero della Francesca, Arezzo 2015
- oltre 150 articoli (recensioni di software ed hardware, corsi e tutorial) su varie testate a tiratura nazionale di carattere didattico ed informatico: Futura Music, PC Pratico, Clic!, Informatica e scuola, Computer Facile, PC Upgrade - dal 1994 al 2003. Tra cui:

Il Valdarno (settimanale)

- Rubrica settimanale "Computer e vita quotidiana"
- Dal maggio 2000 al marzo 2001, una quarantina di puntate.

Futura Music

- Computer a corde [The Jazz Guitarist -PG Music-], viii (1995), pp. 95-97
- Inizio-Corso di Computer Music, viii (1995), p.125
- Il mito si rinnova [Band in a Box 6.00 per Windows & Power Tracks Pro], ix (1995), pp.92-96
- Home, sweeth home [Cakewalk Home studio], x (1995), pp.97-99
- Scheda o non scheda [Roland SCB 55], xi (1995), pp.105-107
- Fabbro e gentiluomo [Sound Forge], xii (1995), pp.102-104
- Il potere dell'Unicorno [Unisyn 1.2 per Windows], xiii (1996), pp. 100-102
- Il piccolo gigante [Steinberg Music Station], xiii (1996), pp. 107-109
- Un'ottima notizia [Schede Trust], xiv (1996), pp.80-83
- PC alla riscossa [PC e musica], xv (1996), pp. 90-94
- Quando l'abito fa il monaco[Yamaha Visual Arranger], xvi (1996), pp. 98-100
- Ars Nova, [Corso di MIDI Sequencing]:
 - xvi (1996), pp.90-97
 - xvii (1996), pp. 88-94
 - xvii (1996), pp. 67-73
 - xix (1996), pp.61-65
 - xx (1996), pp.72-75
 - xxii (1996), pp. 66-68
 - xxiii (1996), pp. 66-69
- GM+XG=Yamaha [Scheda audio Yamaha Sound Edge], xviii (1996), pp. 93-98
- OMR? [Musitek MIDIScan], xviii (1996), pp. 98-99
- Motu perpetuo [PC MIDI Flyer: MIDI interface, Mark of the Unicorn], xix (1996), p. 78
- Musica per tutti [Music is my life: software di archiviazione multimedia], xix (1996), p. 79
- Piccola così [Roland SCP 55: PC Card], xix (1996), pp. 80-81
- The Neverending Story [Cubase 3.0 Audio: MIDI sequencer], xix (1996), pp. 82-83
- Dolce all'italiana [Cakewalk Professional 3.01: MIDI sequencer], xix (1996), pp. 84-87
- Centro divertimenti [Trust Professional Keyboard], xxi, (1996), pp. 78-79
- Vita Facile [MediaTrix Audiotrix Pro: scheda audio], xxii (1996), pp. 78-79
- Triplica l'immaginazione [Creamware Tripledat: scheda di acquisizione ed editing audio], xxiii (1996), pp. 76-78
- Tutto il mondo è uno stage [Macromedia Director 5.0], xxiii (1996), pp. 82-83
- Software, che passione [Focus su vari prodotti hardware e software], xxiv (1997), pp. 42-52
- Tempo di MIDI [Motu MIDI Timepiece Av: interfaccia MIDI], xxiv (1997), p. 53
- Real 32-bit [Cakewalk Pro Audio 5.0: MIDI sequencer], xxiv (1997), p.69-70
- Boss dei software [Big Boss arranger audio 7.0: MIDI sequencer], xxiv (1997), pp. 71-72
- Recyclatelo! [Steinberg Recycle! 1.5: audio composer], xxiv (1997), p. 73
- Audio scatenato [Cubase audio 3.03 XT: MIDI-audio sequencer], xxiv (1997), pp. 74-75
- Top Wave [Steinberg Wavelab 1.5: audio editor], xxvi (1997), pp. 84-86
- La forza del fabbro si rinnova... [Sound Forge 4.0: audio editor], xxviii (1997), pp. 78-81
- Software [Reportage dalla Fiera di Rimini '97], xxix (1997), pp. 64-65
- Senza fine [Steinberg Plug-In per Wavelab], xxxii (1997), pp. 76-79
- DJ techno di alta qualità [Kyber Techno Maker: audio composer], xxxii (1997), pp. 82-82
- Software Audio_MIDI e schede audio [Focus], xxxiv (1997), pp. 56-83

Informatica e scuola

- Suonare con il PC, in "Informatica e scuola", i (1996), pp. 76-77
- Interventi al convegno Inforscuola '96:
 - Mercoledì 17 aprile 1996, ore 11.30 Workshop: Modi per l'apprendimento musicale; itinerari in ambiente multimediale;
 - Mercoledì 17 aprile 1996, ore 14.30 Tavola rotonda: Software e CD-ROM didattici: valenze formative.

Clic!

- Il personal per un concerto, ix (1996), pp. 50-56

PC Pratico

- A tutto sound [Ensoniq Soundscape], iv (1996), pp. 72-74
- Giocare e suonare ... al massimo [Creative Labs Sound Blaster AWE 64], iv (1997), pp. 106-111
- Computer e didattica, v (1997), pp. 204-210
- Siamo tutti musicisti [Kyber Techno Maker], x (1997), pp. 128-129

PC Market

- Schede audio: scegliere il meglio [Guida all'acquisto di schede audio], iv/v (1998), pp. 72-77

Computer Facile

- Creare Musica con Musik Maker [tutorial su Magic Music Maker], x (1999), pp.50-57
- Musica alla portata di tutti [tutorial su Magic Music Maker], xi (1999), pp.56-63
- Sonorizzazioni fatte in casa [tutorial su Magic Music Maker], xii (1999), pp.72-77
- Ricerca di utenti con ICQ [tutorial su ICQ], ii (2000), pp.74-81

PC Upgrade

- Mp3 mania, ii (2000), pp. 106-112
- Scegli il tuo sistema audio, vii/viii (2000), pp. 208-211
- Audio senza limiti, ix (2000), pp. 153-156
- E musica sia, in "PC Upgrade", xii (2000), pp. 76-78
- Scrivi subito la tua partitura, in "PC Upgrade", i (2001), pp. 134-135
- Musica no limits, in "PC Upgrade", ii (2001), pp. 106-108
- Audio ultima frontiera, in "PC Upgrade", iii (2001), pp. 74-82
- Dolby digital alla riscossa, in "PC Upgrade", iv (2001), pp. 78-80
- Magix Music generation, in "PC Upgrade", v (2001), pp. 116-117
- Comporre musica con il PC, in "PC Upgrade", vi (2001), pp. 40-44
- Il pentagramma sul video, in "PC Upgrade", vii/vii (2001), pp. 52-54
- Far musica sul PC, in "PC Upgrade", i (2002), pp. 124-125
- I suoni in un palmo di mano, in "PC Upgrade", i (2002), pp. 126-127
- Finale NotePad [sw di notazione musicale], in "PC Upgrade", xii (2002), pp. 100-103

Io sottoscritto Luciano TAGLIAFERRI dichiaro che tutte le informazioni indicate nel medesimo corrispondono al vero, ai sensi degli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445

Arezzo, 4 marzo 2022
Luciano Tagliaferri

