Una parte dei lavori sarà commissionata agli studenti dell'Istituto d'Arte aretino

Dipinti in corsia col Progetto Ospedalart

Aperto il bando rivolto ad artisti under 35. Le opere appese in Geriatria

AREZZO - E' stato presentato ieri, presso il centro dirigenziale Asl di Via Curtatone, il progetto Ospedart - Arte in corsia, realizzato dall'Associazione 52100 Comunicazione e finanziato del Bando "Giovani Protagonisti" indetto dal Comune di Arezzo. Erano presenti Enrico Desideri - Direttore generale Usl8; Marco Donati - Assessore Comune di Arezzo; Lucia Grazia Campanile - Direttrice Ospedale San Donato; Mario Felici - Primario del reparto di Medicina Interna e Geriatria dell'Ospedale San Donato di Arezzo; Luciano Tagliaferri - Preside dell'Istituto di Istruzione superiore Piero della Francesca di Arezzo; Eleonora Zarroni e Luca Faenzi - 52100 Comunicazione. Il progetto, a cui hanno collaborato attivamente l'Azienda Sanitaria e il Liceo Artistico "Piero della Francesca", si propone di installare nel reparto di Geriatria dell' Ospedale San Donato opere di giovani artisti aretini. Una parte delle opere saranno realizzate dai ragazzi del Liceo Artistico, le altre collocazioni disponibili sono a disposizione degli artisti aretini sotto i 35 anni. Per partecipare al progetto basta essere domiciliati nella Provincia di Arezzo e realizzare un'opera su tela o su legno di un metro per lato a tecnica libera sul tema "Le stagioni della vita". Il regolamento completo è disponibile sul sito www.ospedart.it. Si offre, attraverso il Progetto Ospedart - Arte in corsia, la possibilità a giovani artisti di esporre gratuitamente in uno dei luoghi più frequentati della città e di far conoscere la propria produzione e il proprio nome sul territorio. Allo stesso modo si vuole far dialogare due generazioni attraverso l'espressione artistica. Un ospedale più bello è un'espressione di civiltà, di miglioramento del servizio pubblico sanitario e uno stimolo creativo. Il progetto, infatti, permette di creare una sinergia tra realtà diverse: quella dell'ospedale, della scuola e del mondo dell'arte. Tutti i soggetti coinvolti ne traggono beneficio, l'ospedale risulta infatti migliorato, gli studenti e i giovani artisti hanno la possibilità di mettere in pratica ciò che studiano a scuola e la soddisfazione di esporre i propri lavori con la possibilità di trovare un proprio spazio all'interno del mercato dell'arte, l'Istituto d'Arte, infine, può mostrare alla città di Arezzo la qualità del suo insegnamento.
Portare l'arte in ospedale significa migliorare gli ambienti ospedalieri rendendo più piacevole la degenza dei pazienti ma anche la vita lavorativa di chi vi opera e di chi va a fare visita ai propri cari.

Ospedalart Presentata ieri mattina l'iniziativa

Stanotte inaugura Mood Club

Al Principe arriva Mr Feelx dal Chiambretti Night

AREZZO - Doppio appuntamento questa settimana al Dancing Il Principe di via Netwon. Oltre al sabato anche il venerdì.
Questa sera parte ufficialmente la nuova stagione targata Mood Club. In consolle special guest Andrea Paci Live Dj Set e ospite ancora più speciale, direttamente dal Chiambretti Night arriva ad Arezzo Mr Feelx. Si comincia alle 21.30 con aperitivo e cena, intrattenimento by Walter & Dido. Si balla da mezzanotte. Extra dj Paolo Occhipinti, extra voice Legabriel. Nell'Happy Priveé dj set by Mr Leo.
Info prenotazione tavoli disco: 3393822213 - 3336526036 - 3497327470-3319065350 info@moodclub.it - www.moodclub.it.
E domani sera il bis con la serata del Principe. Music dinner by Nino Live e a seguire tra sale per scatenarsi. Nella sala grande Fabiano Banda, nel priveé Magnolia Dario Migliorini dj set e ovviamente la sala dedicata al latino americano. Divertimento assicurato.

Mr Feelx Dal Chiambretti al Mood

Tra i docenti Enrique Moya Gonzàlez

Corsi di disegno ad Arte Radar

AREZZO - Dopo un anno di esperienza (e con più di 25 persone con diploma), la scuola d'Arte Radar riapre il 3 ottobre 2011 nella stesa sede dell'Istituto Piero della Francesca in via XXV Aprile, operando in orario pomeridiano. Prendendo come riferimento il disegno dal modello/a viventi, per tre giorni alla settimana dal Lunedì al Mercoledì si intercalano lezioni d'Arte contemporanea, Storia d'Arte, laboratori sperimentali, incontri con artisti, galleristi, curatori. Ecco lo staff. Area Disegno: Enrique Moya González. Area Critica: Daniela Meli - Matilde Puleo. Area Commerciale: Luca Fiorini. Area Disegno Enrique Moya González. Una proposta nuova e innovativa fortemente orientata alla sperimentazione, Una serie di laboratori liberi, rivolti a persone che intendono approfondire le proprie conoscenze e competenze artistiche. Punta alla ricerca e produzione di opere dell' ingenio di tutti i tipi e per una utenza a 360°: professionisti, principianti, appassionati destinati alla pratica e alla comprensione dell'Arte intesa come canale di comunicazione. Una visione interdisciplinare, interculturale e socialmente responsabile della formazione e della produzione artistica.
Alcune teorie interpretative dell' arte del XX e del XXI secolo. Il breve ciclo di incontri affronta i più importanti percorsi interpretativi, individuando alcuni temi centrali nell'ambito dello strutturalismo, dell'approccio psicologico e dell'analisi sociale e poststrutturalista. Postmoderno, ricezione e interpretazione dell'arte per capire i fenomeni culturali, politici e filosofici che permeano l'espressione artistica contemporanea.
In un breve ciclo di incontri, si approfondisce il tema del Corpo - simbolico o esplicito, oggetto di studio o supporto d'arte - inteso come corpo sofferente, glorioso o luminoso. Corpo umano che ha spinto differenti artisti dalla fine dell'800 ai nostri giorni a cercare di capire meglio come l'arte ci comunica e ci propone un altro modo di guardare e d'intendere l'ambiente e i corpi che lo abitano. L'ultimo ventennio del XX e l'inizio del XXI secolo analizzati in senso cronologico, cercando di riflettere sui molti e differenti valori sociologici ed artistici espressi dalle ultime tendenze artistiche. Si approfondirà la vita e sopra tutto la forma di operare di alcuni dei scultori e pittori moderni e contemporanei: Arturo Martini, Giacomo Manzù, Emilio Greco, Costantin Brancusi, Henry Moore, scultore, Henri de Toulouse-Lautrec...
Il corso, aperto a tutti, prevede una piccola quota d'iscrizione di euro 50,00 al mese, pagabile tramite bollettino postale. Per maggiori informazioni consultare l'indirizzo:
raggiunto nella produzione di birra artigianale.