阿雷佐举办第36届金饰展

文：Jane JIANG, JIANG LI

第三十六届阿雷佐黄金首饰展于5月9日-12日在意大利阿雷佐举行。

与往届展览相比，本次的黄金首饰展以全新的面貌出现：除增加了机械部分外，展馆亦重新设计和布置，予人时尚的感觉。本届共有意大利本土的360家参展商参展，比往届有买家人数增加了35%，买家则来自美国、中国、黎巴嫩、塞浦路斯等国。

作为意大利五大黄金首饰产地之一的阿雷佐，一年两届的金饰展将意大利本土设计毫无保留地介绍给世界各地的买家。除了时尚、大胆的设计，这里亦以传统的手
工制作和精湛的工艺著称，买家们在这里采购的不仅仅是“意大利制造（Made in Italy）”的金饰，更重要的是对意大利金饰的品质的认可和信任。

本届展会的亮点之一：设计新秀崭露头

倪妮佩戴Ralph Lauren New Romantic Chandelier耳环出席2015 Met Ball

近 期，在美国纽约举行的2015 Metropolitan Museum of Art’s Costume Institute
Gala上，中国著名影星倪妮身着Ralph Lauren黄色礼服，佩戴Ralph Lauren New Romantic Chandelier钻石耳环隆重出席。

此极富巴洛克风情的钻石耳环来自Ralph Lauren New Romantic系列珠宝，18K白金上镶嵌有1193颗总重达约16.3克拉的纯白钻石，并镶嵌有重约95克拉的16颗纯水晶，奢华雅致，将倪妮大气妩
媚的气质展露无遗。（文图由Ralph Lauren公司提供）

AMULETTE DE CARTIER系列全新作品

自远古以来，宝石始终承载着人类所寄托的珍贵价值……

Amulette de
Cartier珠宝系列坚定传递浓厚情感。它宛如一件护身符，或一把诺言之锁，吐露心底愿望，

角。在
展馆里一个不起眼的角落，有四个小橱窗，里面展出的是由阿雷佐艺术职业高中的学生们设计的首饰系列。年仅十七岁的学生们的设计可谓清新、时尚，围绕老师的
命题：“女权”展开，从色彩到造型，均给人耳目一新的感觉。其中一件色彩鲜艳的夸张项链，色彩灵感来自“亚当和夏娃的故事”，苹果形状的镂空配以果绿色和耀眼的紫色，简洁大气；一款夸张的银质丝巾扣，看似简单，却是采用极为复杂的传统工艺制作；别在象征尊贵优雅的茶壶型帽子上的小串饰，每一件都有着不同的
文化背景……这些艺术职高学生们的作品显示出他们非凡的天份和无限的创意，也预示着意大利珠宝首饰设计和加工行业后继有人。

亮点二：典型意式风格与多元文化相融合。本次展出的许多金饰系列，在造型上极尽夸张，尽显意大利传统风格与本色，但在细节和灵感方面却又融合多元文化，如中国传统的流苏、龙等。

诉说秘密话语……

Amulette de Cartier系列选用独一无二的天然宝石，寄托美好祝愿。蛋白石、青金石和孔雀石，还有红玉髓、绿玉髓、珍珠母贝或缟玛瑙，缤纷丰富的宝石在珠宝臻品上施展动人魔力。在耀目黄金的包覆下，它们完美寄托佩戴者的炙热情感。

蛋白石带来幸福

蛋白石无比珍贵，它忠实地见证着人生的喜悦与美满：浪漫邂逅，怦然心动，还有那些柔情蜜语和迷人微笑。此情绵绵，一瞬万年……

青金石带来平静

青金石，色相如天，宛如璀璨夜空的一角，蔚蓝而悠远，它涵聚世间珍宝与无尽财富，象征着高贵、智慧与自信……

亮点三：拱廊下大型晚宴点亮古城不眠夜。阿雷佐因电影“美丽人生”而名声大噪，由瓦萨里在1573年设计的“瓦萨里拱廊”是古城名胜之一。金饰展开幕当晚，主办方邀请了近五百五十名来宾，聚集在拱廊下共进晚餐，其间更有传统的游行活动及表演，而由当地四名大厨和三十名侍者为来宾们奉上的意大利美食，更是将晚宴推向高潮；当晚阿雷佐整座城市的商店均营业至凌晨12点，令来宾与当地民众共享一个欢乐的夜晚。

亮点四：中国大陆与香港买家增多。最近几届展会已陆续有中国大陆和香港买家前来采购，本次展会上大陆与香港买家的人数亦有所增加，预示着中国市场的巨大潜力如展会主席Andrea

孔雀石带来好运

作为最受旅行爱好者青睐的宝石，孔雀石总能带来好运和希望，指明前路方向，预示即将到来的惊喜与成就……

红玉髓带来活力,绿玉髓带来成就

红玉髓是火的凝结，它能量充沛、热情飞扬，欢愉歌颂生活、尽情品味当下、用心感受渴望……

绿玉髓闪耀着葱郁植物的光芒，提升能量、见证成就，散发融合的气场，，激发无尽创意……

珍珠母贝带来守护

珍珠母贝折射童年的吉光片羽，轻柔的爱抚，温情的目光，软语温言抚慰心灵，手心相握传递关切情意……

缟玛瑙带来勇气

缟玛瑙象征力量与本源，赋予面对挑战的信仰和勇气，坚韧不拔、追求卓越，一切皆成竹在胸，一往无前……

Boldi在接受我们的采访时所说：看好中国市场的潜力，希望吸引更多中国买家到场采购。

（版权所有，未经许可不得转载）----------

曼谷珠宝展顺利闭幕

Jane JIANG

第55届曼谷珠宝展于2015年2月24日至28日在泰国曼谷举行。开幕当日，泰国商业部长 muang Thong Thani到场出席并主持了开幕仪式。在开幕式上，Beauty Gems Factory、Blue River、D quality、Diamrusa、Grace Of Art、 L.s、mahallati、Gems production等珠宝公司联合上演了精彩的珠宝时尚秀，向买家和媒体展示了泰国珠宝设计和制造行业的强大实力，吸引了世界各地成千上万的买家。

（图片及文字资料提供：卡地亚）

（版权所有，未经许可不得转载）----------

看不见钻石的“钻石街”

文：Jane JIANG

安特卫普“钻石街”上的钻石商们从不会闲着：由安特卫普钻石交易所、钻石俱乐部和钻石市场以及世界钻石中心联合主办的第六届安特卫普钻石交易会连续三天
迎接了来自世界各地的钻石零售商、珠宝商、珠宝设计师，这是全球唯一一个需要邀请方可进入采购的钻石交易会，参展商包括了安特卫普最具实力的一百多家钻石
公司。值得一提的是：今年买家的行列里，我看到了应邀前来采购的中国大陆和香港的设计师及专业买家。

本次展会在泰国国际贸易促进局和商业部的支持下，由泰国珠宝首饰贸易商协会（TGJTA）和泰国珠宝首饰及贵金属联邦共同主办。

为期5天的展会期间，主办方仍然对在展会期间售卖的宝石首饰取消了20%的进口关税，外国展商可以免费销售从本国带来的宝石和珠宝首饰，而本地展商也可以在消减了进口原料和产品的费用后，以更低的价格卖出产品，从而给国内外参展商增加了更多购买力。

在今年开始正式运行的东盟经济共同体“AEC”（ASean Economic Community）是本次展会的重点，AEC将便利于东盟地区的跨国贸易。对于珠宝首饰行业而言，这意味着从东盟国家生产商到东盟市场的成品首饰以及从东盟地区矿山到生产商的原石的自由流通，连接了整个东盟国家的珠宝市场。展会特设了“AEC珠宝设计馆”，以此作为整个东盟地区高端珠宝打入东盟市场的平台。与泰国政府引入展会的免税计划一起，AEC将真正强调曼谷珠宝展的国际性。

谷珠宝展组委会首席执行官Suttipong Damrongsakul表示，此举将大大推动泰国成为东南亚国家联盟（东盟）的宝石“黄金通道”。该联盟是一个拥有6亿人口的新兴地区。

交易会期间，安特卫普世界钻石中心发布了2014年的钻石交易数据：2014年安特卫普的钻石交易量创了近10年的最高记录。钻石交易总量（包括原石和抛光钻石）达到22.77亿克拉，总价值588亿美元。这也表明安特卫普世界钻石中心作为世界第一钻石交易中心的地位无法撼动。

近年来，由于钻石的稀缺性和不断增长的需求等因素，使其成为了很好的投资品。交易会期间我听到人们提到最多的例子是俄罗斯经济衰退，但当地人对钻石的投资却热情高涨。这也印证了在经济衰退的时候，人们会选择能够保值的投资品，当然，钻石无疑就是最佳选择之一。这也使安特卫普这条“其貌不扬”的“钻石街”再次成为全球买家瞩目的焦点。

“钻石街”坐落在世界第二大火车站--安特卫普中央火车站附近。穿过Pelikaan大街，拐入一条S型的、长不过数百米的僻静街道，可以看见街上神情严肃地走着的大部分是头戴黑礼帽、身着黑风衣、脚蹬黑皮鞋、手提黑色公文包（噢这里面装着的可是价值连城的美钻呀！）呵呵---脸上还挂着长长髯须的“黑衣人”--犹太钻石商！与那条布满了珠宝店的Pelikaan大街相比，这里安静得让人觉得有点恐怖，两旁的建筑基本大门紧闭，如果不看那些钻石贸易公司的招牌和无数的摄像头，真不敢相信这里就是享誉全球的“钻石街”！！要知道，全球84%的原石都是从这里由不起眼的石头变成璀璨的美钻流向世界各地。但是，这条著名的“钻石街”上 却看不到一颗钻石！

为什么？因为交易都在这条街上的几个钻石交易所里进行！

走进安特卫普钻石交易中心的大转门，在保安的监督下经过安检门，扫描了带有照片的记者证后，我进入了这座带有神秘色彩的钻石交易中心。与大街上那些珠宝店不同，这里批发有证书的顶级钻石，买家大

展会期间，还专门展示了由泰国各设计院校学生们设计的珠宝首饰系列，这些系列显示了泰国珠宝行业在设计和品质以及切工方面的强大优势。

都是世界各地的钻石交易老手；在这里，是不是行家，一举手一投足便能被展商看出来：行家来到这里，并不急于询
价，而是先提出要求，然后看证书、在专业放大镜下仔细查看钻石的品质，然后货比三家；许
多钻石公司的办公室和车间就在交易中心的楼上，交易会期间这些公司会为买家安排讲座和参观，对于重要的买家，他们会安排单独的约会；我也发现，如果不是大
批量购买，中国人讨价还价那一套在这里是绝对行不通的，因为“一口价”是钻交所的潜规则。许多行家老手，数百万美元的生意往往只需要一次握手、一次“干
杯”或一个眼神就可以拍板---
因为在这里，诚信是最重要的品质。

安特卫普素有“钻石之城”的美誉，它拥有将近六个世纪的钻石文化底蕴，是世界原石和抛光钻石贸易的领导者。在这里，有世界上最大的两家钻石银行的总部、
全球著名的四大钻石交易所和1800多家钻石公司，据说全球每10颗的原钻中，就有8颗是在安特卫普进行交易的，因此，安特卫普也被认为是“顶级原钻市
场”。根据报告，每年全球有1.3亿克拉的钻石被开采出来，
其中84%的原石和将近一半的成品钻石都会流经安特卫普，经过分拣和交易之后，再发往世界各地的切割加工厂，而最珍贵的原石将直接在安特卫普用顶尖设备进 行切割----
这也就不难理解，为何最重要的国际品质标签就是当地人引以为荣的“安特卫普切工”（Antwerp
Cut）了！据说这样的切割方式能令钻石呈现最佳的火彩和亮度。当然，在安特卫普钻石交易中心销售的钻石，也都经过世界级的珠宝实验室进行分级鉴定。

所以，别小看这条看不见钻石的“钻石街”，这里集中了高超的工艺、专有技术和大量的专业经验，这里是原石生产商、原石交易商、抛光钻石批发商和珠宝商频繁往来的钻石大本营呀！那些价值连城的美钻就是这样悄悄地从这条街上那几扇不起眼的大门后流向世界各地……

据悉，今年展会的参展商数量和展位数量都有增长，展位超过3000个，展览面积更是在著名的Challenger厅扩大到10万平方米，这里是亚洲最大的无柱设施展览场地。

泰国珠宝首饰贸易商协会还举办了研讨会、设计大赛、流行趋势发布会以及特别的配对服务等一系列活动和服务，来提高展会的贸易活动。

（版权所有，未经许可不得转载）-------

2015 珠宝首饰十大最新趋势

(文：Jane)

珠宝，女人的最爱。爱美的女人们，让我们来看看有着全球珠宝首饰风向标之称的意大利Vicenza黄金珠宝首饰展为我们带来的珠宝首饰十个最重要的趋势吧！

1，扭曲：在Vicenza珠宝展上，许多珠宝首饰系列采用了扭曲形状，雕塑般的视觉效果，蜿蜒曲折却又如织物般柔软;看上去非常轻盈，但加入了大量的设计元素。部分系列为空心的设计，旋转和弧形线条镶嵌宝石，配以复杂的色彩，可谓创意非凡。

2，穗与流苏：艺术装饰的灵感被大量运用在珠宝首饰设计中。最新的趋势是以穗和流苏为主，配以金色的链子或金色的珠子、宝石珠子（红宝石、蓝宝石和翡翠），令珠宝首饰充满动感。

3，戒指：戒指是珠宝最重要的元素之一，也是表达个性的最好方式。一个最突出的趋势就是超长椭圆形戒指将会流行，外形呈弧形；多层戒指、指关节戒指和夸张的鸡尾酒戒指中间都有夸张的宝石；与此同时，切面

（版权所有，未经许可不得转载）---------

惊艳！顶级珊瑚珠宝系列

（文：Jane）

不 知何时开始，珊瑚取代“宝石中的皇后”---

珍珠，成为收藏人士心目中的新贵。近年来，随着珊瑚的产量日趋减少，天然的珊瑚首饰自然也成为收藏者的抢手 货。

常受喜爱珊瑚的朋友之托，在各大珠宝首饰展上寻觅一些独特的天然珊瑚首饰系列，自然也对珊瑚格外留意。我发现，在众多的珊瑚品种当中，欧洲人最爱粉红珊瑚。这当中以“天使之肤”的价格最为昂贵，因其色泽如婴儿粉嫩的脸庞，而产量也比大红珊瑚少很多，尤其是颜色均匀、质地细腻的，优质的粉珊瑚现在在欧美以及亚洲市场都非常昂贵。其实，从卢浮宫博物馆以及英国皇室收藏的大量粉红珊瑚首饰中便可看出其在欧洲上流社会中受追捧的程度！

当我看到这组由意大利顶级珊瑚首饰出品

的宝石、圆形宝石大有卷土重来的势头。

4,
动物：历久不衰的动物系列首饰大都以黄金和宝石相配搭，除中国人喜爱的龙、蝴蝶和狮子，蛇形首饰最受欢迎，大部分蛇的眼睛镶嵌红宝石或祖母绿。虽说蛇年已过，但这一主题依然强劲。其中部分原因是明年弧形首饰将大行其道，而蛇的形状正好非常相似和协调。

5，花型：花型的戒指、耳环、手镯及项链依然大受欢迎，而最诱人的部分蕴藏在细节当中：从意想不到的尺度到超现实主义的色彩，从钻石与紫水晶的相互配搭到可拆卸一款多用的实用性，花卉赋予设计师无限的创作灵感。

6，长耳环：长耳环似乎比普通耳环夸张，但是并不像枝状吊灯形耳环那么复杂；采用大量的彩色宝石，配以流苏或小珠子。

7，混色：无论项链、戒指还是耳环，有一种非常强烈的趋势就是中间的宝石混合和配搭多种不同色彩，这使得设计师们可以更好地发挥创意，如同艺术家在调色板上进行大胆尝试一样，令珠宝首饰更显高贵华丽。

8，双色：是目前珠宝行业最爱的颜色。包括：绿松石、翡翠、珍珠母、不透明的高品质宝石及珐琅，周围饰以无色水晶或粉红色石英等。

9，不透明宝石。包括灰色宝石和香槟色宝石，有着柔和的光泽和不可思议的色彩变幻。

10，三大要素回归。绿宝石、红宝石、蓝宝石这三大宝石的回归非常有怀旧感，直到上世纪九十年代，这三大宝石一直被认为是唯一的“珍贵”宝石。其中红宝石和红榴石最热，除了红色，便是绿色，从绿色水晶到绿色石英，从不透明到透明，橄榄石配搭紫水晶也非常精彩。

（版权所有，未经许可不得转载）

的系列时，我惊呆了！整个系列惊艳、华丽到无以复加！从精美的做工到时尚的款式，每件产品都经过巧妙构思、精雕细琢，是细节、创意和优雅的完美融合。如果不分享给亲们，我真觉得对不住大家哦！我面前这条由近百颗珊瑚圆珠组成的项链，质地莹润，实在令我爱不释手！期间镶嵌的钻石和地中海红色珊瑚、地中海“天使肌肤“粉色珊瑚，令怀旧的珊瑚首饰充满了时尚感；而与之配衬的手镯及耳环，亦由精细的镶嵌做工和美伦美奂的造型组成；另一条钻石镶嵌地中海珊瑚珠的项链，赋予珊瑚首饰全新的面貌和非凡的价值。由地中海红色珊瑚和“天使肌肤“粉色珊瑚雕刻的叶子、配搭翡翠和钻石手镯，更是惊艳无比；地中海珊瑚、地中海“天使肌肤“粉色珊瑚和镶嵌钻石耳环，高贵典雅；以地中海珊瑚配搭钻石吊坠的海龟胸针，优雅华丽。

（版权所有，未经许可不得转载）