PRIMO PIANO

Presentato il progetto al Munacs

Munacs e Liceo Artistico A scuola di storia e restauro

AREZZO

La sede del Munacs, Museo Nazionale del Collezionismo Storico, ha visto la presentazione del progetto nato dalla collaborazione creata tra il Museo, il Liceo Artistico Piero Della Francesca di Arezzo e le associazioni culturali dei Collezionisti Storici Aretini e La Staffetta.

"A scuola di collezionismo, storia e restauro": questo il progetto creato con lo scopo di svilupparsi su più livelli, dall'esposizione presso le sale espositive del Munacs di importanti abiti antichi appartenenti al patrimonio storiço del Liceo Artistico, allo svolgimento di corsi professionali di restauro diretti da Laura Folli ed in collaborazione con importanti istituzioni museali cittadine, all'organizzazione di lezioni tecnico-teoriche in cui verranno illustrate tecniche di conservazione e piccolo restauro di oggetti di antiquariato (tessile, ceramica, legno, numismatica, materiale cartaceo etc.) oltre che fornite nozioni base per il corretto riconoscimento di un oggetto e la sua datazione.

Inoltre, sarà creata un ulteriore collaborazione con il Liceo Artistico Piero Della Francesca per far sì che gli studenti dell'Istituto superiore intraprendano degli stage presso il Munacs, in merito alla catalogazione delle collezioni temporanee e permanenti allestite all'interno del Museo e degli stage di grafica per uso pubblicitario.

Ecco i corsi nel dettaglio.

Corso professionale Restauro e Conoscenza del Tessile Antico in collaborazione con il Comune di Arezzo, Ufficio Giostra del Saracino e Istituzione Giostra - inizio del corso 26 febbraio. Docente del corso Laura Folli, dottoressa in Restauro, Catalogazione e Conservazione del Tessile e dell'abbigliamento.

Corso di formazione Conoscere e riconoscere il tappeto - inizio del corso marzo 2016. Docente del corso Moreno Rossi, collezionista ed esperto di tappeti antichi.

Corso professionale Restauro e conoscenza della ceramica archeologica, creato con il Museo archeologico Statale Gaio Mecenate di Arezzo - inizio del corso aprile 2016. Docente del corso Laura Ghezzi, dottoressa in Restauro e Conservazione dei Beni Culturali, Archeologici Lapideo e Affresco.

Corso di formazione Conoscere e riconoscere il legno, le sue tecniche di lavorazione e gli strumenti del mestiere - inizio del corso settembre 2016. Docente del corso Luca Nistri, maestro nel restauro di mobili antichi.