LE VIE DELLA SCUOLA

ARTISTICO E CONVITTO
I DUE ISTITUTI SONO COLLEGATI E HANNO PRODOTTO UN NUOVO PROGETTO CONTRO IL FENOMENO

LA RETE DEI CAVALIERI
IL COLONNA HA NOMINATO COSI' I RAGAZZI DI QUARTA PER AIUTARE I DEBUTTANTI

BULLI E PUPI

In aula nuova sfida ai prepotenti dai 6 anni in su: ecco come

di ALBERTO PIERINI

PICCOLI BULLI non crescono. No, perché li bloccano prima, con una manovra a tenaglia che è già la cifra dell'anno scolastico appena uscito dal porto. Ricordate i cavalieri del Colonna? Loro, i ragazzi delle quarte, tutti cartelle (anzi cartelli) e distintivo: alla prima campanella erano lì, negli angoli del chiostro della scuola, pronti a fiancheggiare chi insidia i ragazzi e prova a rovinarli. Per non lasciarli soli. Ma neanche i cavalieri sono soli.
Al loro fianco c'è anche tutto il popolo del Pier della Francesca. In maglietta rossa, a quella stessa campanella, hanno aspettato i debuttanti: «Sono qui per te» c'è scritto sulla t-shirt, che parla da sola, bruciandoli sul tempo. Ma il tempo è dalla loro parte. Perché il «Pier» è una scuola che parte dalle elementari, addirittura: complice il Convitto, che fa corpo unico con il Liceo Artistico insieme alle medie. E il piano parte proprio dai remigini. «Sapete perché i bulli a volte hanno gioco facile? Perché i ragazzi non hanno alternative e troppo tempo libero: e soprattutto giocano da soli e non di squadra». Il preside della «scuola piramide» è Luciano Tagliaferri: che insieme ai suoi prof e ai ragazzi si è inventato una ricetta.

LA SFIDA parte da piccoli? E allora da piccoli deve partire la risposta. Sui quattro filoni: musica, ballo (non danza...), sport e lettura. Musica non da solisti. «Punteremo alla musica per bande e perfino sul coro di voci bianche». Accordo con la filarmonica, coro di istituto, affilando le voci e gli strumenti perché suonino e cantino insieme. Lettura trasformata in un laboratorio: dove non solo leggi ma leggi insieme agli altri e impari a discutere quello che hai letto.

«ARTE» DOPO IL COLONNA
In tutti i campi è una linea che punta sulla «squadra» invece che sui singoli

LABORATORI veri e propri, anche in accordo con uno dei nostri «cavalieri» preferiti, Claudio Santori. Il ballo, che è sempre un'attività da fare insieme, a due o di gruppo, sul filo della coreografia, sfruttando gli spazi generosi del convitto. E lo sport dove non conta solo fare gol, non di solo calcio vive l'uomo: spazio alle discipline di squadra più dimenticate. Una rete, che affollerà le mattine ma anche i pomeriggi dei ragazzini. Sia alle elementari che alle medie, blindando gli spazi, evitando di essere appesi ai tempi morti del cellulare o del piccolo schermo. Fin dalla prima elementare maestri professionisti, sfruttando per i piccoli i talenti del coreutico: raddoppiando le ore di musica.
E Tagliaferri, che dalla musica arriva, sarà il maestro delle voci bianche. Su su, fino al Liceo, quando quelle attività saranno intensificate e moltiplicate: uno per tutti, tutti per uno, il contrario della parabola del bullismo.
Una ricetta che si va a incrociare con quella del Colonna. Lì dove il primo giorno di scuola non finisce mai, dura un anno intero e quelli successivi. Perché quei ragazzi scoperti in prima, in un angolo del chiostro, diventano ogni giorno la spalla contro i pericoli. Il bullo ti contatta, ti chiama, ti sfotte? Il passaparola lo tira nel mezzo, lo spoglia, lo disarma senza che se ne accorga. Pensa di avere il mouse dalla parte del manico, scopre di puntarselo addosso. Poveri ma bulli? No, poveri bulli. Tempi duri per i troppo bulli.

POMERIGGI «PIROTECNICI»
Grande spazio alle discipline che aiutino a costruire una rete fin dalla primaria

Le discipline

Ballo e musica

SONO DUE delle discipline di punta: ballo e non danza, optando per tutte le specializzazioni inseme, e nel caso della musica optando per le formazioni bandistiche e per i cori, compresi quelli bianchi

Sport e lettura

MENO CALCIO e più attività alternative, con spazio a tutti e non solo ai più bravi delle varie discipline. E nel caso della lettura veri e propri laboratori nei quali leggere e scoprire insieme i testi più importanti