Tempo libero

Cultura / Spettacoli / Società

Frida Kahlo, mostra

Dallo scorso 16 n visitato e preso «Frida Kahlo. Una rogata fino al 14

La masterclass degli artisti diventa mostra

Al Circolo Artistico l'esposizione delle opere dei ragazzi del Piero della Francesca dopo il corso

di **Silvia Bardi**
AREZZO

Non hanno mai smesso di creare, chi da casa a distanza, chi a scuola. Quel progetto di scuola-lavoro, anzi di scuola e mestiere dell'arte iniziato da Lions Arezzo Chimera e liceo artistico Piero della Francesca iniziato prima del Covid, poi rivisto e corretto, è arrivato comunque al traguardo. Voleva far incontrare i ragazzi con artisti aretini, dalla pittura alla scultura, perché scoprissero direttamente da loro le mille sfaccettature che si nascondono dietro la nascita di un'opera d'arte, e finalmente ora ha il suo completamento. Il risultato di quelle lezioni speciali, poi sviluppate nei laboratori scolastici, si vedrà nella mostra che sarà allestita al Circolo Artistico in Corso Italia ad Arezzo da domani, aperta dalle 10,30 alle 13 e dalle 16 alle 19. Protagonisti gli studenti della quarta e quinta sezione arti figurative, che quando hanno iniziato erano in terza e quarta, coordinati dai docenti Antonio Micillo, Ernesto De Seta, Vladimiro Andidero su idea delle coordinatrici del Lions Chimera Vera Franchetti Croce, Maria Pia Mori Stocchi, Rita Pagni Urso e Gianna Ghiori che dedicano questo lavoro a Domenico Martini che come presidente Lions aveva voluto questa iniziativa. Progetto poi inserito nello stesso programma scolastico, arrivato al secondo anno.

Ma già si pensa al prossimo anno, invitando artisti, galleristi, fotografia scenografi per completare la scoperta di tutti i mestieri dell'arte e facendo partecipare anche gli studenti dell'Accademia. I docenti parlano di «tecniche trasversali», in effetti i ragazzi hanno potuto lavorare con materie diverse da quelle scolastiche, dando libero sfogo alla fantasia con incontri con artisti come Alessandro Marrone, Fiorangela Filippini, Giovanni Rupi, Bigoni, Riccardo Mendicino e Franco Fedeli. Alcuni di loro esporranno a fianco dei «loro» ragazzi-allievi. Una carrellata di grafica, dipinti, sculture, tecniche miste dove fra i temi c'erano anche i fiori futuristi di Giacomo Balla, altri sono contraddistinti da colori, animali, ritratti, ma dove non appare mai il Covid nonostante tutto sia nato durante la pandemia. Non è un caso. L'arte e la bellezza servono a questo. A volare alto, a volare oltre.

© RIPRODUZIONE RISERVATA