



**GENNAIO**

*Gennaio è rappresentato con una figura classica, Giano Bifronte. Mentre una delle sue due facce guarda al passato l'altra volge al futuro. Il personaggio si scalda davanti al focolare, gustandosi un bicchiere di vino nuovo.*



**APRILE**

*Aprile è un giovane con la ghirlanda in testa e un rametto fiorito in mano, a simboleggiare l'arrivo della primavera.*



**LUGLIO**

*A Luglio viene battuto il raccolto.*



**OTTOBRE**

*In Ottobre l'agricoltore semina il grano, usando il mantello come sacca.*



**FEBBRAIO**

*Febbraio vede un giovane che dopo aver potato un ramo lo sta lavorando per realizzare un arnese da lavoro.*



**MAGGIO**

*Maggio è un cavaliere vestito da parata, perché il giungere della bella stagione segna anche la ripresa delle campagne militari.*



**AGOSTO**

*Ad Agosto il bottaio controlla con il mazzuolo che i recipienti abbiano i cerchi apposti.*



**NOVEMBRE**

*A Novembre c'è la raccolta delle rape.*



**MARZO**

*A Marzo un uomo soffia dentro il corno, allegoria dei bizzosi venti di stagione.*



**GIUGNO**

*Giugno è raffigurato come un contadino intento a mietere il grano con la falce.*



**SETTEMBRE**

*Settembre, mese di vendemmia, rappresentato da un giovane che raccoglie l'uva.*



**DICEMBRE**

*A Dicembre, si ammazza il maiale.*



CONVITTO NAZIONALE  
VITTORIO EMANUELE II  
AREZZO

**LICEO  
ARTISTICO  
COREUTICO  
SCIENTIFICO  
INTERNAZIONALE**

LICEO PIERO DELLA FRANCESCA - AREZZO

LICEO ARTISTICO - ANDRARI





La statuetta riprodotta fa parte di un progetto multidisciplinare filologico condotto dalla sezione Design del Gioiello, Liceo Artistico "Piero della Francesca" di Arezzo. Gli studenti hanno realizzato, dopo attente ricerche documentali e accurati rilievi in sito, una copia in bronzo, in scala, delle statuette che compongono il Ciclo dei Mesi. Alla ricerca storica hanno affiancato tecniche di rilievo, di progettazione, sperimentato la metodologia operativa della microfusione e della patinatura.



La Pieve di Santa Maria Assunta ad Arezzo, meraviglia romanica del XII secolo, nasconde una miriade di capolavori artistici. Intorno al quarto decennio del Duecento, durante i lavori di arricchimento della facciata, fu addossato al portale maggiore un archivolto dove inserire un complesso scultoreo raffigurante il Ciclo dei Mesi, collegati principalmente alle attività agricole che scandivano il calendario.

The **5<sup>th</sup>**  
World Top  
Communications  
of the Year in  
Genito-Urinary  
Oncology

Meet also  
the Pathologist,  
the Cardiologist,  
the Geriatrician  
....  
and more



Arezzo  
November 16/18, 2016



**IL CICLO DEI MESI**  
PIEVE DI SANTA MARIA ASSUNTA AD AREZZO