

CARATTERISTICHE DEL CORSO

Il percorso del liceo artistico approfondisce le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per maturare una cultura estetica, per conoscere il patrimonio artistico e il suo contesto storico e culturale e per l'espressione della creatività e progettualità.

Gli indirizzi si caratterizzano per la presenza dei seguenti laboratori, nei quali lo studente sviluppa la propria capacità progettuale: laboratorio di progettazione e relative discipline progettuali nel quale lo studente acquisisce la padronanza delle metodologie proprie della progettazione nei distinti settori della produzione di gioielli, della moda e del tessuto.

SBOCCHI PROFESSIONALI

A conclusione dei percorsi di ogni liceo, attraverso lo studio, le esperienze operative, il dialogo, la valorizzazione della loro creatività ed indipendenza intellettuale, gli studenti devono giungere a:

- avere gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale e critico di fronte alla realtà;
- riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni, distinguendo il valore conoscitivo delle diverse scienze in relazione ai loro diversi metodi di indagine;
- "leggere" opere d'arte significative (pittoriche, plastiche, grafiche, architettoniche, urbanistiche, musicali) nelle diverse tipologie, collocarle nel loro contesto storico, culturale e tecnico e comprendere l'importanza della cultura artistica;
- avere familiarità con gli strumenti informatici per utilizzarli nelle attività di studio e di approfondimento delle altre discipline; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e scomposizione dei processi complessi, nell'individuazione di procedimenti risolutivi;
- cogliere i valori estetici nelle opere artistiche;
- individuare le problematiche estetiche, storiche, economiche, sociali e giuridiche connesse alla tutela e alla valorizzazione dei beni artistici e culturali;
- conoscere e utilizzare i codici della comunicazione visiva e audiovisiva nella ricerca e nella produzione artistica, in relazione al contesto storico-sociale;
- conoscere e padroneggiare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e architettoniche e collegarle con altri tipi di linguaggio studiati;
- impiegare tecnologie tradizionali e innovative nella ricerca, nella progettazione e nello sviluppo delle proprie potenzialità artistiche.

Piano di studi	I	II	III	IV	V
Attività ed insegnamenti obbligatori per gli studenti - orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	3	3	3	3	4
Inglese	2	2	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Diritto			1	1	
Filosofia			2	2	2
Matematica (con informatica)	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica e Scienze della Terra)	2	2			
Chimica dei materiali			2	2	
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
IRC o att. alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore	19	19	23	23	21
Attività ed insegnamenti obbligatori d'indirizzo - orario settimanale					
Discipline grafiche e pittoriche	3	3			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche	3	3			
Laboratorio Artistico *	6	6			
Laboratorio del Design			8	8	8
Discipline progettuali Design			4	4	6
Totale ore	15	15	12	12	14
Totale complessivo ore	34	34	35	35	35

* Le ore di laboratorio artistico sono svolte dai docenti delle Discipline di Indirizzo (2 di progettazione e 4 di laboratorio).